

Федосеева Злата Владимировна

Писатель

Член Международного клуба учёных

руководитель поискового

направления «Москва Гиперборейская»

Москва, 2019г.

Гиперборейские находки 2019.

ДОКЛАД

Тема: Барка Ра

Цель исследования: Заново исследовать территорию, на которой ранее летом 2017 года была обнаружена **Барка РА Гипербореи**, а позже летом 2018 года произведен ее замер.

Проблематика исследования: Если была обнаружена физически одна барка Ра, то где тогда вторая.

Справка:

Барка (ладья, корабль) для Египта (Кеми) являлась важнейшим религиозным символом, атрибутом Бога Ра на которой он передвигается по водам реки протекающей в обоих царствах нижнего и верхнего. Где сама Река является символом преграды, разделяющей эти два мира, мира проявленного живых людей и мира непроявленного в котором живут души. Эти миры находятся перпендикулярно в отношении друг друга

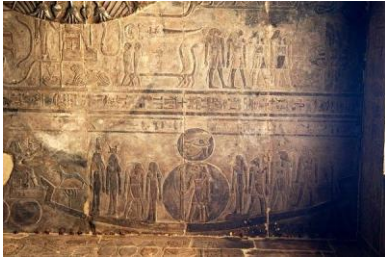
Удивительно, но мало кто знает, что у бога Ра была не одна барка, а две. И каждая имела свой особый функционал.

Экскурс в историю:

Бог Ра имел две барки: дневную «Манджет» и ночную «Мескетет»



Согласно дневному гимну эпохи Нетер, дошедшему до нас из «Книги мертвых», Ра совместно с менее важными богами составляющие его свиту и защиту, ежедневно, выезжает с востока, в своей дневной барке «Манджет» что еще именуют «лодкой миллионов лет или ладьей вечности», по водам Верхнего неба, лишь для того, чтобы двенадцать часов освещать землю. И даже в водах верхнего неба, Ра и его свите приходится сражаться с набрасывающимся на него, олицетворяющим силы тьмы, гигантским Змеем Апопом. Тогда, в мире проявленном, небо затягивается тучами, дуют сильные ветра и идут дожди.



В свиту сопровождающую бога Ра на его дневной барке «Манджет» входят следующие боги:

Богиня Уаджет в ипостаси Урея в виде Ока-змеи украшающее корону Ра;

Две богини - Маат и Хатхор стоящие на носу Ладьи в ипостасях Солнечного Ока,

где Маат следит за соблюдением установленного ею мирового порядка;

Хатхор защищает справедливость и закон;

Мудрый бог Тот, писец и посыльный владыки;

Непобедимый Хор Бехдетский- крылатое солнце;

Хор он же Гор - сын Исида и Осириса «недостижимый», «тот, кто высоко»;

Шу бог воздуха;

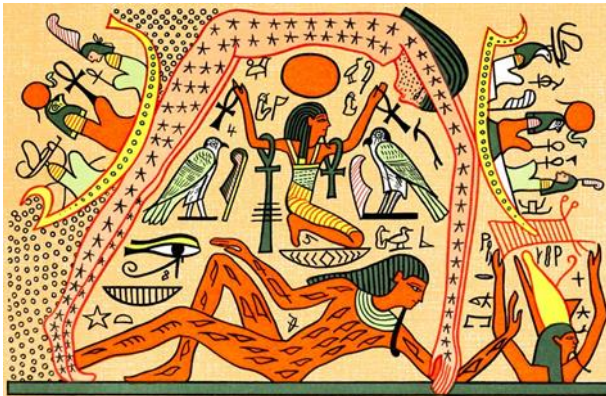
Онурис древнеегипетский бог охоты и бог войны;

На вёслах восседают четыре бога в облике мужчин с бородками: Ху, Сиа, Сехем и Хех. Ху и Сиа олицетворяют божественную Волю и божественный Разум;

Сехем олицетворяет божественную созидательную Энергию;

Хех – Вечность, на своей голове носящий корону из вьющегося тростника - символ долгой жизни;

Кормчий точного описания которого нет.



Согласно еще одному мифу, барку Ра вместе с его свитой, рождает богиня Нут на рассвете на востоке, а вечером, когда барка двигаясь по ее телу достигает рта на западе, та ее проглатывает, чтоб утром родить вновь.

Когда барка подплывает к каменным вратам, это происходит в конце дневного путешествия, она останавливается, для того чтоб бог Ра и его свита могла перейти на ночную барку «Мескетет».

Из пещеры, сверкая глазами, выползает огнедышащий змей по имени Страж Пустыни. Вслед за ним выходят бог Нехебкау с человеческим туловищем и змеиной головой и бог-волк Упуаут — привратники Загробного Мира, охраняющие вход в подземелье. Они также поднимаются на барку «Мескетет» присоединяясь к свите Ра, чтобы сопровождать солнечного бога в ночном плавании. Так как в Нижнем мире (загробном) нет воздуха Бог Шу не может туда проникнуть, и он покидает свиту.

Река Нижнего мира, разделена двенадцатью вратами на двенадцать участков, и каждый участок барка «Мескетет» должна проплыть за один ночной час. Все врата охраняются, и

чтобы неумолимые стражи пропустили барку, надо знать магические заклинания, которыми владеет бог-волк и носит имя «Упуаут» — «Открывающий дороги».



Итак, по прошествии дневных часов Ра со своей обновленной свитой переходит на ночную барку «Мескетет» и уже в сопровождении вновь присоединившихся божеств плывет по водам Нижнего Неба,

проплывая участок за участком. Волк Упуаут, знающий магические заклинания, заботится о том, чтобы стражи врат нижнего мира, вовремя открывали врата перед баркой.

В последний час ночного плавания свита Ра собирается у трона. Только Маат остается на носу барки, да гребцы по-прежнему мерно взмахивают вёслами. Барка обогнув скалу и миновав последние врата Нижнего мира (Загробного Царства) причаливает к подножию восточных гор. Боги и Ра умывшись в священном озере снова занимают свои места, перейдя обратно на дневную барку «Манджет».

И это неизменно повторяется, каждые сутки, и тоже повторяется из года в год, и тоже повторяется и в вечности.

«Рожденный как Гор, живущий как Ра

Как Атум склонишься ты к странам Заката

И в барке ночной под названием Мескетет

Найдешь возраждение ты в водах Дуата

Из Нижнего неба к Полям Камыша (Елисейские поля)

Войдешь на заре ты в чертоги Ахета

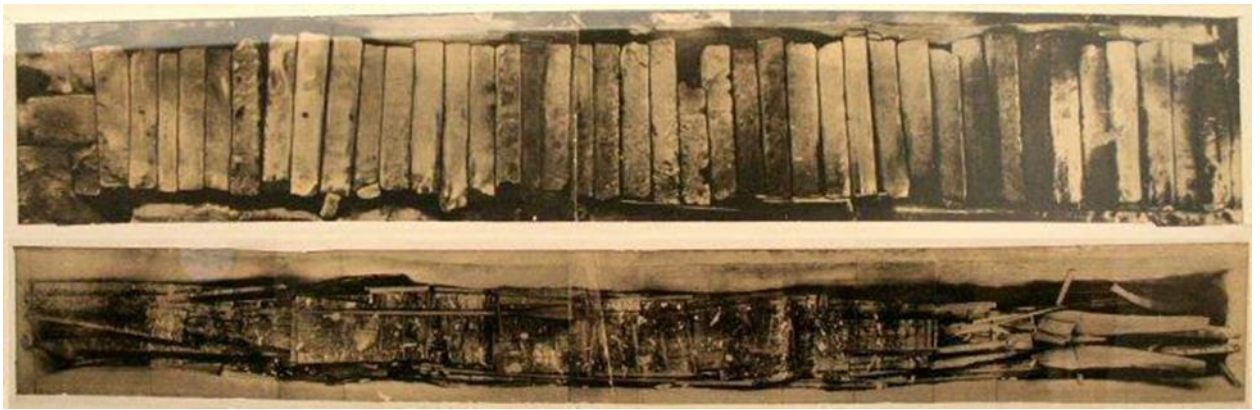
И в барке дневной называемой Манджет

С востока опять путь проложишь к закату»

Уже в более поздний период Фараону, как земному воплощению Ра, также полагалось иметь две барки (ладьи). Одна использовалась при жизни и на ней же фараон совершал последнее путешествие от Мемфиса к месту упокоения, вторая предназначалась для плавания по загробному миру.

Так в 1955 году во время расчистки территории вокруг пирамиды Хеопса рабочие обнаружили две подземные камеры, перекрытые каменными плитами, некоторые из которых были помечены именем фараона Джедефра, сына Хеопса. В одной из камер руководивший работами археолог Камель-эль-Маллак обнаружил разобранную на 1224 части барку (ладью). Зная мистерию барки Ра ученый не сомневался, что они должны обнаружить еще один тайник со второй баркой.

Итак, на реставрацию Солнечная ладья Хуфу ее деталей и сборку ушло 16 лет.



Царская ладья Хеопса (он же Хуфу) имеет длину 43,6 м., ширину 5,6 м. при осадке в 1,5 м. Судно серповидной формы изготовлено из ливанского кедра, в центральной части его имеются две каюты. Сохранились изображения подобных судов из тростника, нос и корма их были задраны вверх и стянуты канатом. Очевидно, корабль фараона был построен с полным соблюдением традиций.



Управлялось судно десятью парами вёсел. Расположение и размеры пяти из них заставили археологов предположить, что ладья имела чисто ритуальное предназначение, поскольку грести этими вёслами было невозможно. Однако дальнейшее изучение подтвердило практическое использование корабля – на досках дна были найдены следы речного ила. Кроме того, некоторые сходные детали были сделаны как из кедра, так и из акации. Видимо, ладья ремонтировалась, для чего использовалось дерево, оказавшееся под рукой. А «неудобные» вёсла могли использоваться для маневрирования.

Вторую камеру вскрывать не стали. В 1987 году ладью сфотографировали при помощи специальной аппаратуры. Она оказалась несколько меньше по размерам и худшей сохранности, чем первая. В 2011 году некоторые детали второй ладьи подняли на поверхность для анализа. По сей день ведутся восстановительные реставрационные работы второй барки.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=28&v=Zr_hoU4V7E

Солнечная Ладья Хеопса является древнейшим кораблём, сохранившимся до наших дней.

Вернемся к началу нашего повествования:

В начале XXI века на Русском Севере была найдена вероятная прародина самого Древнего Египта (Кеми). Так как Летом 2017 года в Беломорье была найдена Барка Ра Гипербореи, ставшая прототипом солнечной ладье Хеопса, обнаруженная аж 1955 году.

Данное утверждение основано на исследовании, в котором было доказано следующее:



Производя замер гиперборейской барки Ра, о котором было объявлено на конференции в марте 2018 года было доказано что соотношение длин и широт барки оказалась равной длинам и широтам Царской ладьи.



Замер осуществили Лаврентьев Эдуард Федорович и его сын Лаврентьев Артур Эдуардович.

Ширина барки оказалась равна ширине Царской ладьи, что соответствует 5,6 метра.

Итак, посмотрим на соотношение широт и длин двух барок:

Царская ладья из Египта

Длина 43,3 метра

Ширина 5,6 метра

Материал: Ливонский кедр и Египетская Акация.

Барка Ра из Беломорья

Длина 43,3 метра

Ширина 5,6 метра

Материал: Гранит с кварцитовыми вкраплениями.

Вернувшись летом 2019 года на ранее исследованные территории мы члены МКУ:

Федосеева Злата Федосеева Лаврентьев Эдуард

Лаврентьев Артур

Литвяк Маргарита

и руководитель нашей научной группы:

Прохорцев Илья Викторович



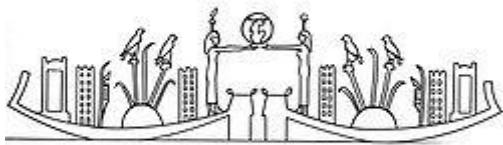
Обнаружили пристань для той самой солнечной барки Ра «Манджет».



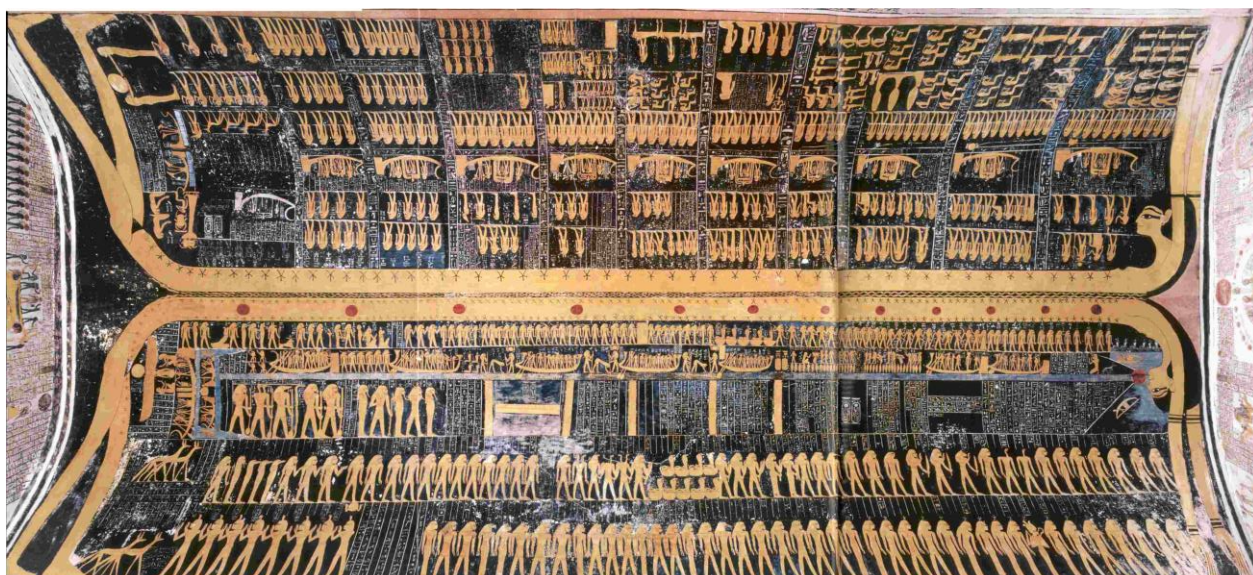
И саму ночную барку Ра «Мескетет».

Ночная и Дневная барки Ра должны смотреть друг на друга, являясь продолжением одна другой, достигая тем самым равновесия и гармонии Вселенной. И когда данная гармония Вселенной нарушается, тьма завладевает миром.

Именно согласно данной мистерии нами было сделано уникальное открытие и находка лета 2019 года Беломорских островов - вторая ночная барка Ра «Мескетет».



А также нами было обнаружено предполагаемое место смены барок бога Ра, которое описано во многих религиозных текстах в частности в погребальной камере KV9 Рамзеса 6.



Самое удивительное, но как я уже упоминала ранее миф о барках не содержит описания кормчего. Однако, ряд других мифов содержит четкое описание перевозчика душ в загробный (нижний) мир бога Акена.

Обычно Акен изображен как человек с головой барана, стоящий на корме лодки и управляющий рулевым веслом. Его предшественником на посту посмертного перевозчика был баран Херти (Kherty, Cherti), чьи изображения в виде мумифицированного барана известны со времен как минимум II династии.





Найдя его изображение рядом с пристанью, дает нам дополнительные основания и доказательства того что нами действительно были обнаружены обе барки Ра как и вход в Нижний (загробный) мир.

Спасибо за внимание!